



Департамент здравоохранения Ивановской области  
Областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Ивановский медицинский колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

БЧ / Буланова Л.Б./  
« 31 » августа 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.13 Основы декоративной косметики

---

программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

43.02.04 Прикладная эстетика

2020 г.


Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 «Основы декоративной косметики» реализуется в соответствии с требованиями в вариативной части образовательной программы ППСЗ по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика»

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Ивановский медицинский колледж»

Разработчик:

Утверждено Методическим советом «ИМК»

(Протокол №1 от 01.09.20 г.).

Председатель Методического совета  \_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.13 Основы декоративной косметики**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется в соответствии с требованиями в вариативной части образовательной программы ППССЗ по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика»

### **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг;
- анализировать состояние кожи лица;
- выполнять разные виды сервисного макияжа (базовый макияж, минимальный макияж, деловой макияж, дневной макияж, вечерний макияж, свадебный макияж);
- профессионально и доступно давать характеристику кожи потребителей.

**знать:**

- требования к содержанию рабочего места и оборудования кабинетов для макияжа;
- требования к личной гигиене персонала;
- классификацию средств декоративной косметики;
- техники работы с декоративной косметикой;
- средства и способы профилактического ухода за кожей;
- виды макияжа, последовательность и основные приемы его выполнения.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций.

ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.

ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.

ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.

ПК 2.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося - 34 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>102</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>68</i>
в том числе:	
аудиторные занятия	<i>32</i>
практические занятия	<i>36</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>34</i>
в том числе:	
подготовка презентаций	<i>10</i>
работа с учебной и справочной литературой	<i>12</i>
подготовка к практическим работам	<i>12</i>
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифзачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### ОП.13 Основы декоративной косметики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		1	
Раздел 1. Уход за кожей лица. Декоративная косметика			
Тема 1.1 История макияжа	Содержание учебного материала	2	
	Макияж. Визаж. Корректирующий макияж. История макияжа в Древней Греции. Начало и середина 18 века. Российская промышленность. Первые институты красоты. Вторая половина 20 века.		
	Самостоятельная работа: Оформление сообщения с презентаций «История макияжа»	1	
Тема 1.2. Косметические недостатки кожи	Содержание учебного материала.	2	
	Внешние причины косметических недостатков. Внутренние причины косметических недостатков.		
	Самостоятельная работа: Оформление сообщения с презентаций «Косметические недостатки кожи»	1	
Тема 1.3. Типы кожи	Содержание учебного материала.	2	
	Нормальная кожа. Сухая кожа. Жирная кожа. Смешанная кожа		
Тема 1.4. Уход за кожей лица	Содержание учебного материала.	2	
	Очищение. Тонизирование. Смягчение. Увлажнение. Защита от вредных воздействий внешней среды. Уход за нормальной кожей лица. Уход за сухой кожей лица. Уход за жирной кожей лица.		
	Практическая работа № 1. Выполнение процедуры демакияжа	2	
	Самостоятельная работа: Работа с дополнительной (справочной) литературой	3	
Тема 1.4. Косметические средства	Содержание учебного материала.	2	
	Лосьоны. Кремы. Очищающие кремы. Увлажняющие кремы и эмульсии. Дневные кремы. Ночные кремы. Отбеливающие кремы. Специальные кремы. Биокремы.		
	Практическая работа № 2. Нанесение косметического средства на лицо	2	
	Самостоятельная работа: Работа с дополнительной (справочной) литературой	2	
Тема 1.5. Косметические процедуры	Содержание учебного материала.	2	
	Водные процедуры. Чистка кожи лица. Маска. Эпиляция.		
	Практическая работа № 3. Уход за кожей в домашних условиях. Чистка кожи лица	2	
	Практическая работа № 4. Нанесение маски на лицо	2	
Практическая работа № 5. Выполнение эпиляции	2		

	Самостоятельная работа: Работа с дополнительной (справочной) литературой	4	2
Тема 1.6. Декоративная косметика	Содержание учебного материала	2	2
	Корректирующие средства. Тональные основы. Пудра. Румяна. Косметические карандаши. Тени для век. Подводка и тушь. Помада и блеск для губ		
Тема 1.7._ Основной инструмент для профессионального макияжа	Содержание учебного материала	2	2
	Кисти. Приспособления для макияжа. Средства для демакияжа. Сумка визажиста.		
	Самостоятельная работа Оформление презентаций «Основной инструмент для профессионального макияжа»	2	2
	Практическая работа № 6. Оформление и защита презентации «Декоративная косметика и препараты для макияжа»	2	
Тема 1.8._ Цветовая гамма для цветотипов	Содержание учебного материала	2	2
	Характеристика цветотипов. Основы колористики, Внешность и время года		
	Практическая работа № 7. Выполнение эскизов «Цветовые типажи». Цветовые стили	2	2
	Самостоятельная работа: Работа с дополнительной (справочной) литературой	2	
Раздел 2. Место для работы визажиста и порядок выполнения макияжа		37	
Тема 2.1. Характеристика рабочего места и основных этапов макияжа	Содержание учебного материала	2	2
	Рабочее место визажиста. Техника безопасности при выполнении макияжа. Культура общения, поведения, речи. Основные этапы макияжа.		
	Самостоятельная работа: Работа с дополнительной (справочной) литературой. Просмотр видеороликов	1	2
Тема 2.2. Типы лица	Содержание учебного материала	2	
	Типы лица: круглое лицо, удлиненное лицо, треугольное, квадратное лицо, трапецевидное лицо, ромбовидное лицо.		
	Практическая работа №8. Определение типа лица	2	
	Самостоятельная работа: Работа с дополнительной (справочной) литературой, просмотр видеороликов	2	
Тема 2.3. Коррекция лица	Содержание учебного материала	2	
	Типы и формы лица. Общая коррекция лица. Коррекция с помощью светлых оттенков. Коррекция с помощью темных оттенков. Варианты коррекции лица.		
	Практическая работа № 9. Коррекция частей лица. Лоб. Брови. Глаза	2	
	Практическая работа № 10. Коррекция частей лица. Губы	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка к практической работе. Работа с учебной и справочной литературой, просмотр видеороликов	3	

<b>Тема 2.4. Оформление и эпиляция бровей</b>	Содержание учебного материала	2	
	Формы бровей. Эпиляция бровей. Подкрашивание бровей		
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Эпиляция бровей. Подкрашивание бровей	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка к практической работе. Работа с учебной и справочной литературой, просмотр видеороликов	2	
<b>Тема 2.5. Макияж губ</b>	Содержание учебного материала	2	
	Формы губ. Коррекция формы губ. Техника выполнения макияжа губ.		
	<b>Практическая работа № 12.</b> Выполнение макияжа губ	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка к практической работе. Работа с учебной и справочной литературой, просмотр видеороликов	2	
<b>Тема 2.6. Макияж глаз</b>	Содержание учебного материала	2	
	Строение глаза. Контурные глаза. Подбор цвета контура и теней. Подбор цвета теней. Нанесение теней и туши. Растушевка по форме глаза. Окончательная подводка глаз. Цвет подводки. Нанесение туши.		
	<b>Практическая работа № 13.</b> Выполнение макияжа глаз. Подводка. Тени	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка к практической работе. Работа с учебной и справочной литературой, просмотр видеороликов	2	
<b>Тема 2.7. Особенности некоторых видов макияжа</b>	Содержание учебного материала	2	
	Базовый макияж Минимальный макияж Деловой макияж. Дневной макияж. Вечерний макияж. Свадебный макияж.		
	<b>Практическая работа № 14.</b> Выполнение базового макияжа. Выполнение минимального макияжа	2	
	<b>Практическая работа № 15.</b> Выполнение делового макияжа	2	
	<b>Практическая работа № 16.</b> Выполнение дневного макияжа	2	
	<b>Практическая работа № 17.</b> Выполнение вечернего макияжа	2	
	<b>Практическая работа № 18.</b> Выполнение свадебного макияжа	1	
	Самостоятельная работа: Подготовка к практической работе. Работа с учебной и справочной литературой, просмотр видеороликов	6	
<b>Дифзачет комплексный</b>		<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>102</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета, мастерской «Салон эстетических и косметических услуг»

##### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- компьютер,
- принтер,
- проектор,
- проектная доска

##### **Оборудование мастерской:**

Зеркало

Рабочее место визажиста

Набор инструментов для визажа

Расходные материалы

Тумба секционная для хранения инструментов и материалов

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Дрибноход Ю.Ю. Косметология. Практикум. –Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 538 с.

Дрибноход Ю.Ю. Декоративно-прикладная косметология. Практикум. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 445с.

Гордиас О. Макияж. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.

Марголина А., Эрнандес Е. Новая косметология. Том 1. – М.: ООО «Фирма Клавель», 2010. – 424 с.

Ворж Д. Макияж на все случаи жизни. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 80 с.

Симаков К. Секреты натуральной косметики./ Научно популярное издание. – СПб: «МиМ-Дельта», 2012. – 352 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.hairlife.ru/index.html>

<http://www.cosmeticru.com/knigi/>

<http://pf-v.ru/index.php?showforum=13>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе опроса, проведения практических занятий, выполнение обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять разные виды сервисного макияжа (минимальный макияж, макияж для женщин, носящих очки, деловой макияж, свадебный макияж, возрастной макияж) с учетом выполненных процедур;</li><li>- профессионально и доступно давать характеристику кожи потребителей</li></ul>	устные ответы, тестирование, практические занятия, самостоятельная работа, зачет
<b>знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- требования к содержанию рабочего места и оборудования кабинетов для макияжа;</li><li>- требования к личной гигиене персонала;</li><li>- классификацию средств декоративной косметики;</li><li>- техники работы с декоративной косметикой;</li><li>- средства и способы профилактического ухода за кожей;</li><li>- виды макияжа, последовательность и основные приемы его выполнения.</li></ul>	устные ответы, тестирование, практические занятия, самостоятельная работа, зачет